SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA 2- SECIONES 13- 20

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: Laboratorios de creación en danzas y laboratorios base
Red: Danza **Énfasis** (del proceso o lote): Danzas Afrocolombianas tradicionales, del atlántico y pacifico colombiano, populares y/o afro contemporáneo
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 4 – Barrio Moravia
Fecha: Septiembre **Horario**: 8:30 am a 10:30 am **Lugar**: IE Fe y Alegría Luis Amigó
Propósito del proceso: Acercar a la exploración dancística a través de las rondas infantiles y trabajos pre-dancísticos
Propósito de la jornada: que los asistentes reconozcan la ronda infantil “la carbonerita".

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación	Se iniciará el encuentro con la dinámica “ahorcadito” la cual tiene como objetivo encontrar la palabra oculta alusivas a la ronda a trabajar. Para ello se hace necesario que como grupo logren dialogar y articuladamente reconocer la.	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios Mosquera **Materiales:** marcadores
	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	Inicialmente dialogaremos con los niños y niñas sobre los juegos y rondas que conocen o han practicado. Luego entre todos se elige uno de los juegos mencionados por ellos y luego lo practicaremos. Y a partir de lo que surja allí, se generara una	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios Mosquera **Materiales:**

		conversación sobre lo que represento para cada uno de ellos practicar dicho juego o rondas.	
	3. Ampliación conceptual y experiencial	conceptualización e importancia de las rondas en el desarrollo infantil. Origen de la ronda la carbonerita En este espacio pretendemos que todos los niños y las niñas aprendan la letra de la canción. Se les indica a los niños cuales son los pasos y movimientos que se realizan y el rol de cada uno durante esta ronda.	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios Mosquera **Materiales:**
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	Se invita a los niños y a las niñas a poner en práctica lo aprendido con el fin de identificar falencias y afianzar sus conocimientos	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios Mosquera **Materiales:**
	5. Valoración	Esta actividad busca el encuentro con el otro y la otra, en el cual puedan intercambiar experiencias a través del juego y la diversión para generar en ellos confianza y trabajo articulado. Maneja el espacio individual y grupal. Comprende y diferencia las rondas trabajadas en clase. Reconoce las letras de las rondas.	**Responsable:** Ibeth Cristina cortés Yulieth palacios Mosquera **Materiales:**